

MARCELO PATRICIO MORALES MUNOZ

**BOLETA DE HONORARIOS
ELECTRONICA**

N ° 88

RUT: 16.463.326-8

**GIRO(S): OTRAS ACTIVIDADES DE SERVICIOS PERSONALES N.C.P.,
CALLE LAS ROCAS 2932 LT. 28 MA , CAUQUENES**

Fecha: 01 de Abril de 2025

**Señor(es): I MUNICIPALIDAD DE CAUQUENES
Domicilio: ANTONIO VARAS 466, CAUQUENES**

Rut: 69.120.400- 6

Por atención profesional:

TALLERISTA DE ARTES ESCENICAS (CUECA)	250.000
Total Honorarios \$:	250.000
14.50 % Impto. Retenido:	36.250
Total:	213.750

Fecha / Hora Emisión: 27/03/2025 08:32



1646332600088A1DBBDD

Res. Ex. N° 83 de 30/08/2004

Verifique este documento en www.sii.cl

El contribuyente receptor de esta boleta debe retener el porcentaje definido.

11202503270832

Fecha / Hora Impresión: 27/03/2025 08:32

REPUBLICA DE CHILE
PROVINCIA DE CAUQUENES
I. MUNICIPALIDAD DE CAUQUENES
DIRECCION DESARROLLO COMUNITARIO
COR/mbl



N° 383

CERTIFICADO

La Directora Desarrollo Comunitario, de la Ilustre Municipalidad de Cauquenes, certifica que Don (ña) **MARCELO PATRICIO MORALES MUÑOZ**, Rut N° 16.463.326-8, se desempeñó durante el mes de **MARZO** del 2025, como **TALLERISTA DE ARTES ESCENICAS (CUECA)**, según lo estipulado en su contrato.

Certificado extendido, para ser presentado en Dirección de Administración y Finanzas de la Ilustre Municipalidad de Cauquenes.



CAMILA ORELLANA RIVERA
DIRECTORA DESARROLLO COMUNITARIO
ILUSTRE MUNICIPALIDAD DE CAUQUENES

CAUQUENES, 01 ABR. 2025

**INFORME MENSUAL
DEPARTAMENTO DE CULTURA**

Nombre	MARCELO MORALES MUÑOZ
Perfil Programa	EDUCULTURA TALLER DE ARTES ESCENICAS (CUECA)

Mes	MARZO
Periodo	2025

SEMANA 1

Grupo 1 (5 a 12 años)

Inicio del taller con presentación y saludo a los participantes nuevos del taller y sus padres.

Circulo para practicar desplazamientos de la cueca.

Realizan trabajos en parejas, desplazamientos derecha e izquierda, cambios de lado respetando los 8 tiempos (vueltas).

Bailan Cueca en Parejas (el ocho).

Grupo 2 (13 a 18 años)

Inicio del taller con presentación y saludos a los jóvenes nuevos del taller.

Circulo para practicar los desplazamientos, escobillados y zapateos.

Realizan un baile frente al espejo para observarse a si mismos y poner énfasis en los tiempos y en sus expresiones faciales.

Practican los tiempos que debe tener cada paso en la cueca.

Bailan un par de cuecas en parejas.

Repasan las cuecas ya aprendidas en clases anteriores, redonda, ocho y espalda con espalda.

SEMANA 2

Grupo 1 (5 a 12 años)

Saludo del profesor.

Practican el desplazamiento en grupos formando un círculo, se desplazan hacia la derecha y luego hacia la izquierda, entendiendo que el desplazamiento se realiza avanzando un pie y cruzando el otro.

Practican en parejas los cambios de lado (vueltas).

En parejas practican la cueca completa.

Grupo 2 (13 a 18 años)

Realizan cuecas de calentamiento frente al espejo (trabajan individualmente).

Bailan cuecas en parejas intercambiando compañeros para generar confianza con todos los integrantes del grupo.

Conocen un baile nuevo (destrezas o fantasía huasa).

SEMANA 3

Grupo 1 (5 a 12 años)

Saludo del profesor.

Repasamos vocalmente los 8 pasos de la cueca.

Practican los tiempos que deben utilizar en los cambios de lado o vueltas, contando los 8 tiempos (4 hacia el centro y 4 hasta el frente).

Con cinta pegada al piso formando un (S) practican los cambios de lado en pareja

Bailan la cueca del ocho con música intercambiando parejas.

Grupo 2 (13 a 18 años)

Calentamiento con cuecas de frente al espejo (trabajo individual).

Los jóvenes nuevos repasan los cambios de lado intentando realizar 4 tiempos hacia el centro y 4 tiempos hasta en frente.

Practican los pasos de la destreza sin música.

Bailan la cueca en parejas intercambiando bailarines.

SEMANA 4

Grupo 1 (5 a 12 años)

Saludo del profesor.

En círculos practican el desplazamiento de la cueca, el escobillado y el zapateo.

En parejas practican los cambios de lado intentando realizarlo con los 8 tiempos necesarios, 4 hacia el centro y 4 hacia la posición correspondiente.

Bailan la cueca en parejas. Con apoyo de los niños que están más avanzados.

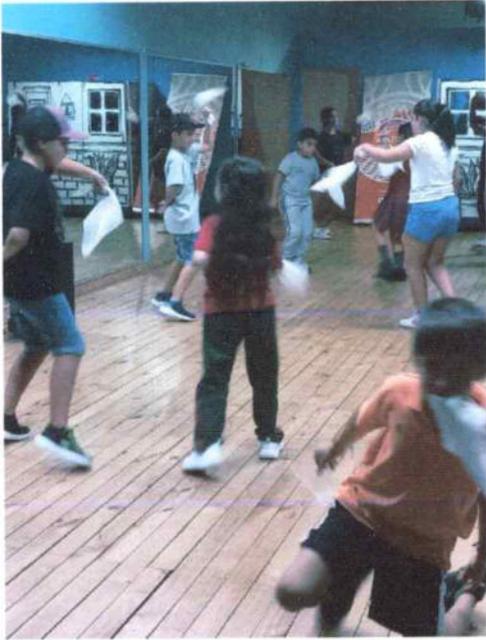
Grupo 2 (13 a 18 años)

Calentamiento con 3 cuecas de frente al espejo (trabajo individual).

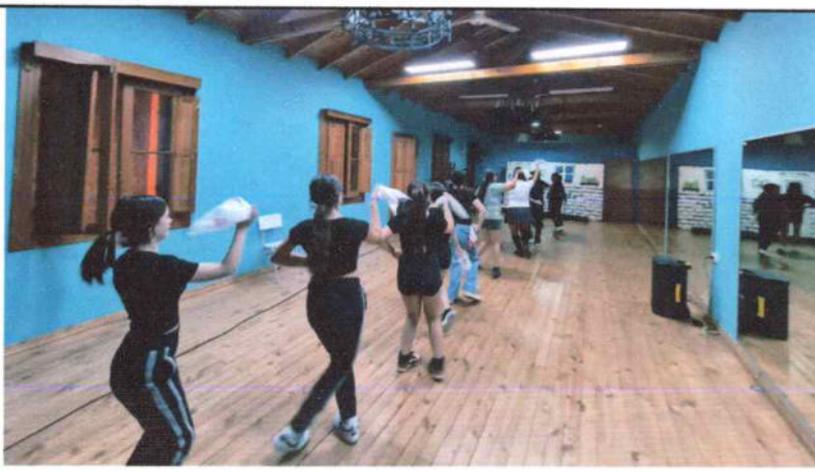
Bailan 3 cuecas en parejas.

Practican los pasos de las destrezas tanto de varones como de damas.

VERIFICADORES







MARCELO MORALES
TALLER DE ARTES ESCENICAS (CUECA)
CASA DE LA CULTURA

CAMILA ORELLANA RIVERA
DIRECTORA DESARROLLO COMUNITARIO
ILUSTRE MUNICIPALIDAD DE CAQUEÑES