

CRISTIAN ENRIQUE ARAYA ARZOLA		BOLETA DE HONORARIOS ELECTRONICA	
RUT: [REDACTED]		N ° 53	
GIRO(S): SERVICIOS DE PUBLICIDAD PRESTADOS POR PROFESIONALES, OTRAS ACTIVIDADES DE SERVICIOS PERSONALES N.C.P., [REDACTED]			
		Fecha: 01 de Abril de 2025	
Señor(es): I MUNICIPALIDAD DE CAUQUENES		Rut: 69.120.400- 6	
Domicilio: ANTONIO VARAS 466, CAUQUENES			
Por atención profesional:			
TALLERISTA ARTES ESCENICAS (CANTO)		500.000	
Total Honorarios \$:		500.000	
14.50 % Impto. Retenido:		72.500	
Total:		427.500	
Fecha / Hora Emisión: 28/03/2025 01:25			
		[REDACTED]	
15592613000538B145DE			
Res. Ex. N° 83 de 30/08/2004			
Verifique este documento en www.sii.cl			
El contribuyente receptor de esta boleta debe retener el porcentaje definido.			
		11202503280128	

Fecha / Hora Impresión: 28/03/2025 01:28

REPUBLICA DE CHILE
PROVINCIA DE CAUQUENES
I. MUNICIPALIDAD DE CAUQUENES
DIRECCION DESARROLLO COMUNITARIO
COR/mbi



Nº 476

CERTIFICADO

La Directora Desarrollo Comunitario, de la Ilustre Municipalidad de Cauquenes, certifica que Don (ña) **CRISTIAN ENRIQUE ARAYA ARZOLA**, Rut [REDACTED] se desempeñó durante el mes de **MARZO** del 2025, como **TALLERISTA DE ARTES ESCENICAS (CANTO)**, según lo estipulado en su contrato.

Certificado extendido, para ser presentado en Dirección de Administración y Finanzas de la Ilustre Municipalidad de Cauquenes.




CAMILA ORELLANA RIVERA
DIRECTORA DESARROLLO COMUNITARIO
ILUSTRE MUNICIPALIDAD DE CAUQUENES

CAUQUENES, 01 ABR. 2025

**INFORME MENSUAL
DEPARTAMENTO DE CULTURA**

Nombre	Cristian Araya Arzola
Perfil Programa	Canto, Música y Movimiento "Adulto Mayor"

Mes	MARZO
Objetivo	Lograr avanzar significativamente en la preparación de nuestro repertorio y buscar las voces adecuadas para la armonización.

SEMANA 1
- Clase del 6 de marzo: En esta clase, comenzamos a trabajar en la canción "Bésame". Realizamos ejercicios de técnica vocal para mejorar la respiración y la entonación. También introdujimos la coreografía básica para la canción. - Objetivos alcanzados: Mejora de la técnica vocal, introducción de la coreografía. - Participación: Excelente asistencia y participación de los estudiantes.
SEMANA 2
- Clase del 13 de marzo: En esta clase, nos enfocamos en la canción "Solamente una vez". Trabajamos en la interpretación de la canción, analizando el significado de las letras y la emoción que se quiere transmitir. También realizamos ejercicios de armonización para mejorar la calidad del sonido. - Objetivos alcanzados: Mejora de la interpretación, introducción de la armonización. - Participación: Los estudiantes mostraron un gran interés en la interpretación de la canción.
SEMANA 3
- Clase del 20 de marzo: En esta clase, trabajamos en la canción "Toda una vida". Realizamos ejercicios de canto popular, enfocándonos en la técnica vocal y la expresión. También introdujimos la danza para la canción, trabajando en la coordinación y el ritmo. - Objetivos alcanzados: Mejora de la técnica vocal, introducción de la danza. - Participación: Los estudiantes disfrutaron mucho de la clase de canto popular.

SEMANA 4

- Clase del 27 de marzo: En esta clase, nos enfocamos en la canción "Piel Canela". Trabajamos en la coreografía y la danza para la canción, perfeccionando los pasos y la coordinación. También realizamos ejercicios de armonización para mejorar la calidad del sonido.
- Objetivos alcanzados: Mejora de la coreografía y la danza, perfeccionamiento de la armonización.
- Participación: Los estudiantes mostraron un gran entusiasmo y dedicación en la clase.

Verificadores:

- Asistencia y participación de los estudiantes.
- Progreso en la preparación del repertorio.
- Evaluación de la técnica vocal y la interpretación.

Beneficios de las actividades:

- Mejora de la técnica vocal y la interpretación.
- Fomento de la confianza y la autoestima.
- Oportunidad de socializar y conocer nuevas personas.
- Mejora de la coordinación y la motricidad.

Desafíos y limitaciones:

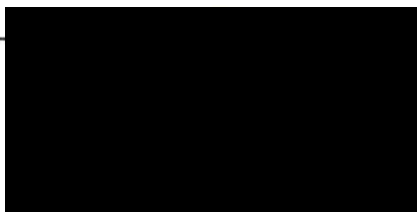
- Diferentes niveles de habilidad y experiencia entre los estudiantes.
- Limitaciones físicas o de salud que pueden afectar la participación.
- Necesidad de adaptar el material y las actividades a las necesidades y capacidades de los estudiantes.

Planificación de Abril:

- Continuar trabajando en la preparación del repertorio.
- Introducir nuevas canciones y actividades.
- Realizar una presentación o concierto para mostrar el progreso de los estudiantes.
- Evaluar y ajustar el plan de enseñanza según sea necesario.

Conclusión:

"Después de un mes de trabajo intenso y divertido, podemos concluir que el taller de música y movimiento y canto para adultos mayores ha sido un éxito rotundo. Los estudiantes han mostrado un gran progreso en su técnica vocal y su interpretación, y han disfrutado de una oportunidad única para socializar y conocer nuevas personas. El taller ha demostrado ser un espacio seguro y acogedor para que los adultos mayores puedan expresarse y disfrutar de la música y el movimiento. Estamos ansiosos por seguir trabajando con nuestros estudiantes y ver su continuo crecimiento y desarrollo."



CRISTIAN ARAYA ARZOLA
TALLERISTA ARTES ESCENICAS
PROGRAMA EDUCULTURA



CAMILA ORELLANA RIVERA
DIRECTORA DESARROLLO COMUNITARIO
ILUSTRE MUNICIPALIDAD DE CAUQUENES

**INFORME MENSUAL
DEPARTAMENTO DE CULTURA**

Nombre	Cristian Araya Arzola
Perfil Programa	Canto, Música y Movimiento “Niños”

Mes	MARZO
Objetivo	Durante el mes de marzo, hemos llevado a cabo cuatro clases semanales en el taller de música y movimiento y canto para niños. Nuestro objetivo principal ha sido fomentar el desarrollo cognitivo y psicomotriz de los niños a través de la música y el movimiento.

SEMANA 1

- Clase del 6 de marzo: En esta clase, introdujimos el concepto de ritmo y pulso a través de juegos y actividades musicales. Los niños aprendieron a reconocer y reproducir patrones rítmicos básicos.
- Objetivos alcanzados: Introducción al ritmo y pulso, desarrollo de la motricidad fina.
- Participación: Los niños mostraron un gran entusiasmo y curiosidad por la música y el movimiento.

SEMANA 2

- Clase del 13 de marzo: En esta clase, nos enfocamos en el desarrollo de la motricidad gruesa a través de actividades de movimiento y danza. Los niños aprendieron a controlar sus movimientos y a coordinar sus acciones.
- Objetivos alcanzados: Desarrollo de la motricidad gruesa, mejora de la coordinación.
- Participación: Los niños disfrutaron mucho de las actividades de movimiento y danza.

SEMANA 3

- Clase del 20 de marzo: En esta clase, introdujimos la técnica vocal básica a través de juegos y actividades cantadas. Los niños aprendieron a controlar su voz y a producir sonidos musicales.

- Objetivos alcanzados: Introducción a la técnica vocal, desarrollo de la expresión musical.
- Participación: Los niños mostraron un gran interés por el canto y la técnica vocal.

SEMANA 4

- Clase del 27 de marzo: En esta clase, nos enfocamos en la integración de todos los conceptos aprendidos durante el mes. Los niños participaron en una actividad musical completa que incluyó ritmo, movimiento y canto.
- Objetivos alcanzados: Integración de los conceptos aprendidos, desarrollo de la expresión musical.
- Participación: Los niños mostraron un gran entusiasmo y orgullo por su logro.

Verificadores:

- Asistencia y participación de los niños.
- Progreso en el desarrollo de la motricidad y la coordinación.
- Evaluación de la técnica vocal y la interpretación.

Beneficios de las actividades:

- Desarrollo de la motricidad y la coordinación.
- Fomento de la creatividad y la imaginación.
- Oportunidad de socializar y conocer nuevas personas.
- Mejora de la técnica vocal y la interpretación.

Desafíos y limitaciones:

- Diferentes niveles de habilidad y experiencia entre los niños.
- Limitaciones de atención y concentración en los niños pequeños.
- Necesidad de adaptar el material y las actividades a las necesidades y capacidades de los niños.

Planificación de Abril:

- Continuar trabajando en el desarrollo de la motricidad y la coordinación.
- Introducir nuevas canciones y actividades.
- Realizar una presentación o concierto para mostrar el progreso de los niños.
- Evaluar y ajustar el plan de enseñanza según sea necesario.

Conclusión:

"El taller de música y movimiento y canto para niños ha sido una experiencia emocionante y enriquecedora para todos los participantes. A lo largo del mes, los niños han demostrado un gran entusiasmo y curiosidad por la música y el movimiento, y han mostrado un progreso notable en su desarrollo motriz y cognitivo. El taller ha sido un espacio de creatividad y diversión, donde los niños han podido expresarse y aprender de manera lúdica. Estamos orgullosos de haber podido ofrecer esta oportunidad a nuestros pequeños estudiantes y estamos ansiosos por seguir trabajando con ellos en el futuro.



CRISTIAN ARAYA ARZOLA
TALLERISTA ARTES ESCENICAS
PROGRAMA EDUCULTURA



CAMILA ORELLANA RIVERA
DIRECTORA DESARROLLO COMUNITARIO
ILUSTRE MUNICIPALIDAD DE CAUQUENES