

**CAROLYN JERET CARDENAS CONCHA**

**BOLETA DE HONORARIOS  
ELECTRONICA**

**N ° 13**

**RUT:** [REDACTED]

**GIRO(S): SERVICIOS PERSONALES DE EDUCACION,  
PROFESORA DE EDUCACION GENERAL BASICA**

**Fecha:** 01 de Abril de 2025

**Señor(es):** I MUNICIPALIDAD DE CAUQUENES  
**Domicilio:** ANTONIO VARAS 466, CAUQUENES

**Rut:** 69.120.400- 6

Por atención profesional:

TALLERISTA DE DANZA (BALLET) MARZO	500.000
<b>Total Honorarios \$:</b>	500.000
<b>14.50 % Impto. Retenido:</b>	72.500
<b>Total:</b>	427.500

Fecha / Hora Emisión: 31/03/2025 16:48



184680210001380171DE

Res. Ex. N° 83 de 30/08/2004

Verifique este documento en [www.sii.cl](http://www.sii.cl)

El contribuyente receptor de esta boleta debe retener el porcentaje definido.

11202503311653

Fecha / Hora Impresión: 31/03/2025 16:53

REPUBLICA DE CHILE  
PROVINCIA DE CAUQUENES  
I. MUNICIPALIDAD DE CAUQUENES  
DIRECCION DESARROLLO COMUNITARIO  
COR/mbl



N° 536

### CERTIFICADO

La Directora Desarrollo Comunitario, de la Ilustre Municipalidad de Cauquenes, certifica que Don (ña) **CAROLYN JERET CARDENAS CONCHA**, Rut N° [REDACTED] se desempeñó durante el mes de **MARZO** del 2025, como **TALLERISTA DE DANZA, (BALLET)**, según lo estipulado en su contrato.

Certificado extendido, para ser presentado en Dirección de Administración y Finanzas de la Ilustre Municipalidad de Cauquenes.



**CAMILA ORELLANA RIVERA**  
**DIRECTORA DESARROLLO COMUNITARIO**  
**ILUSTRE MUNICIPALIDAD DE CAUQUENES**

04 ABR. 2025  
CAUQUENES,

**INFORME MENSUAL  
DEPARTAMENTO DE CULTURA**

<b>Nombre</b>	<b>CAROLYN JERET CÁRDENAS CONCHA</b>
<b>Perfil Programa</b>	<b>TALLER BABY BALLET</b>

<b>Mes</b>	<b>MARZO</b>
<b>Periodo</b>	<b>01/03 AL 31/03</b>

**SEMANA 1**

**CLASE 1: "El castillo encantado"**

**Objetivo:** Explorar la imaginación a través del movimiento, reforzando plié, relevé y caminata en puntitas.

**1. Bienvenida y saludo:**

- Canción suave (los niños se saludan bailando).

**2. Calentamiento:**

- "Despertamos el cuerpo" (subir brazos, estirarse, tocar el suelo).
- "Pies mágicos" (juego de caminar en puntas, talones y pies planos).

**3. Técnica:**

- Plié con coronita (hacer plié imaginando una corona).
- Relevé con burbujas (suben al máximo como si fueran a alcanzar burbujas).

**4. Juego:**

- "Puertas del castillo" (caminar en puntitas y hacer una pose para abrir una puerta imaginaria).

**5. Coreografía corta:**

- Pequeña secuencia con los movimientos aprendidos.

**6. Relajación y despedida:**

- "Dormimos como estrellitas" (acostados, estiran brazos y respiran).
- Reverencia con música suave.

**SEMANA 2**

## CLASE 2: "El jardín de las estaciones"

**Objetivo:** Reconocer dinámicas de movimiento (rápido/lento, suave/fuerte) y trabajar coordinación.

### 1. Canción de saludo:

- Bailan saludando en círculo.

### 2. Calentamiento:

- "El sol calienta" (estiramientos en el suelo como si se despertaran).
- Caminata con música rápida (primavera) y lenta (invierno).

### 3. Técnica:

- Primera y segunda posición con brazos en corona y en cruz.
- Salto suave de flor (saltitos con pies juntos, brazos arriba).

### 4. Juego:

- "Somos el viento" (movimientos libres con pañuelos).

### 5. Expresión corporal:

- Bailan representando el sol, la lluvia, el viento y la nieve.

### 6. Despedida:

- Estiramientos y reverencia.

## SEMANA 3

## CLASE 3: "Los cisnes del lago"

**Objetivo:** Desarrollar equilibrio y control postural a través de figuras simples.

### 1. Saludo:

- Los cisnes saludan con movimientos suaves de brazos.

### 2. Calentamiento:

- "Alas de cisne" (movimientos lentos y grandes de brazos).
- "Despegamos" (relevé con equilibrio).

### 3. Técnica:

- Arabesque simple (una pierna atrás, brazos extendidos).
- Plié con brazos redondeados.

### 4. Juego:

- "El lago encantado" (caminar como cisnes entre obstáculos imaginarios).

### 5. Mini coreografía:

- Combina caminata elegante, arabesque y alas de cisne.

### 6. Relajación:

- Acostados, cierran los ojos y escuchan música de lago tranquilo.

## SEMANA 4

## CLASE 4: "La fiesta del tutú"

**Objetivo:** Integrar los movimientos aprendidos en una presentación lúdica y reforzar el trabajo en grupo.

### 1. Bienvenida con música:

- Todos saludan con una reverencia.

### 2. Calentamiento:

- "Preparamos el cuerpo para la fiesta" (ejercicios suaves con música alegre).

### 3. Técnica:

- Repaso de: Primera y segunda posición, plié, relevé, saltos suaves.

### 4. Juego:

- "Pasarela de tutús" (caminan haciendo su mejor pose de ballet).

### 5. Presentación grupal:

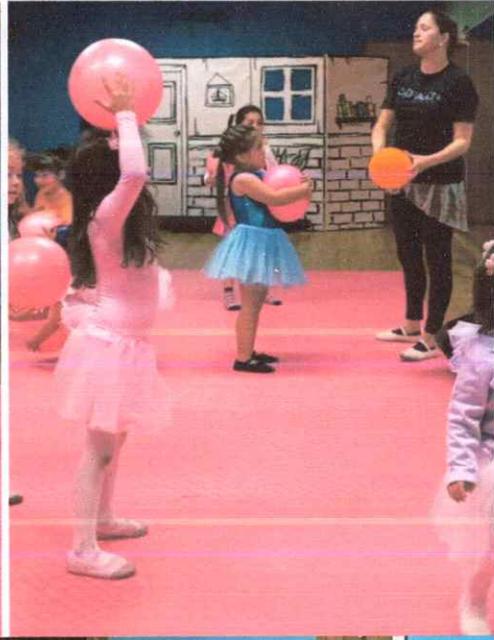
- Baile grupal sencillo al ritmo de una canción infantil clásica.

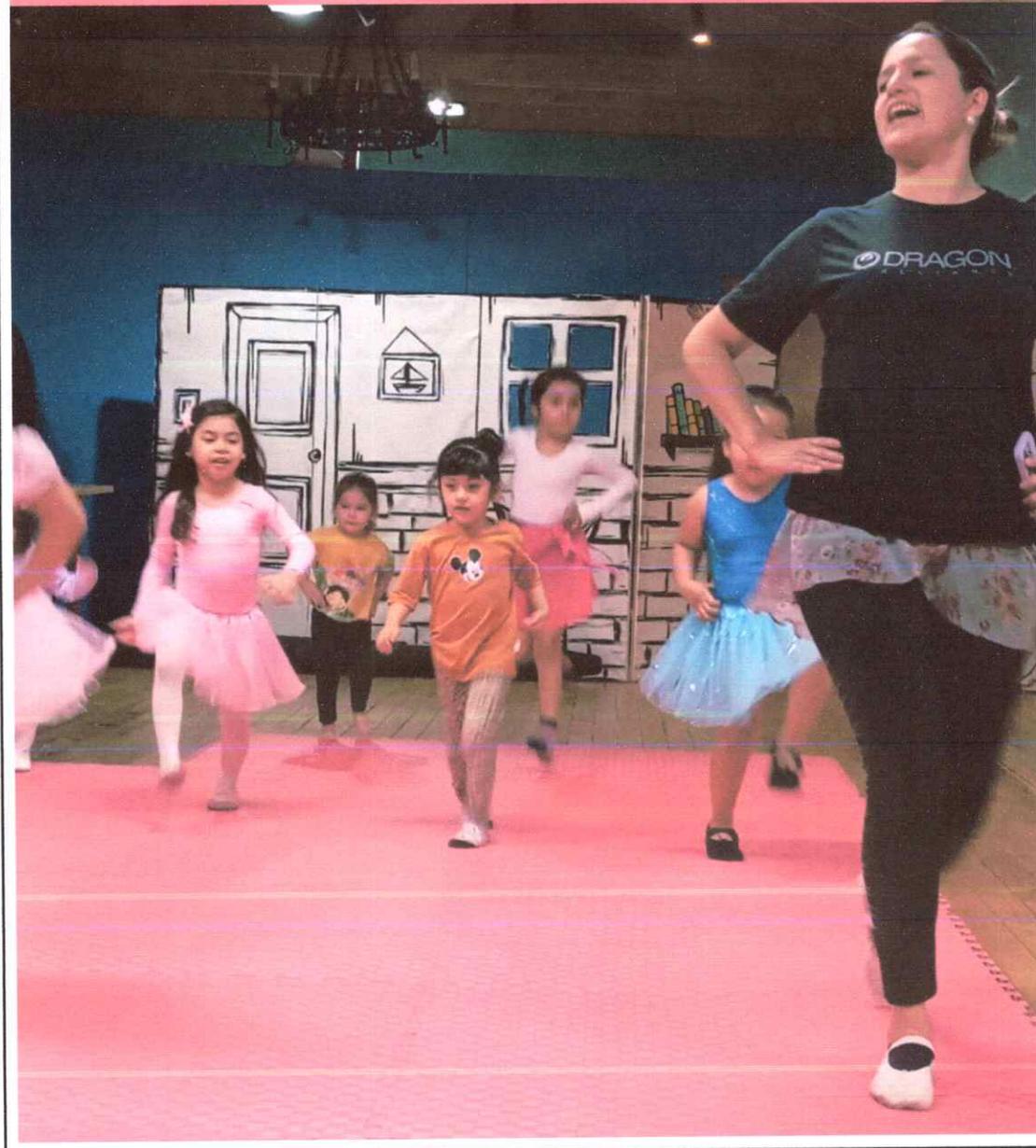
### 6. Relajación:

- "Globos que se desinflan" (respiran profundo y bajan lentamente).
- Despedida con reverencia y entrega simbólica de una "estrella" (puede ser un sello o una palabra bonita).

## VERIFICADORES

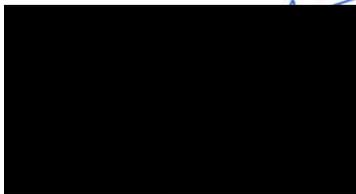
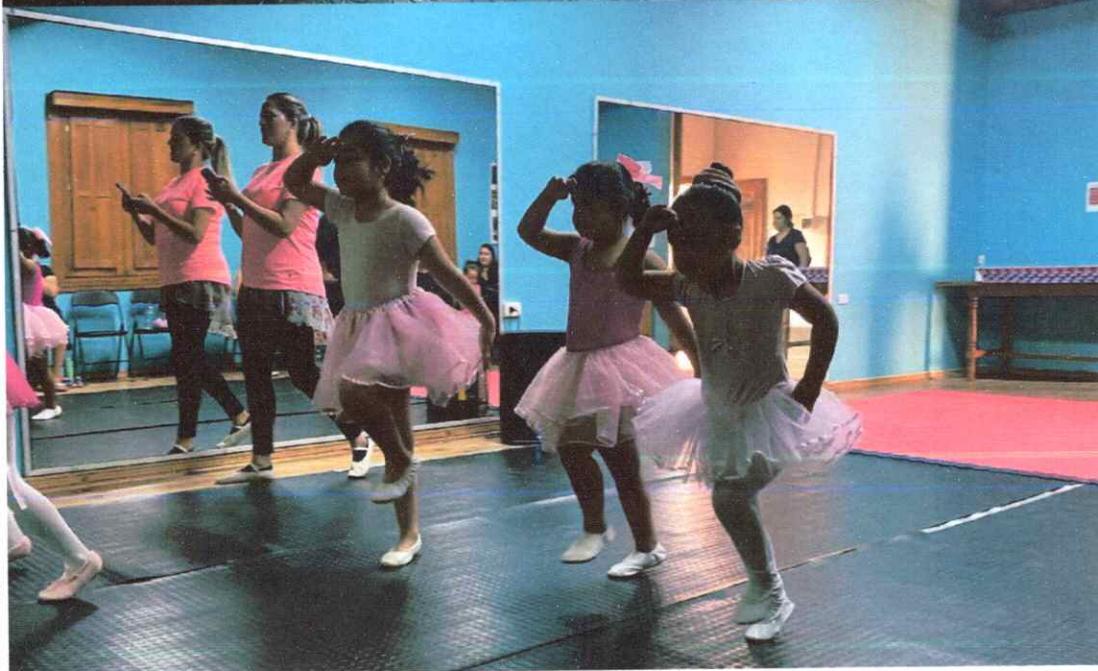












**CAROLYN CARDENAS CONCHA**  
**TALLERISTA DE BALLET**  
**PROGRAMA EDUCULTURA**



**CAMILA ORELLANA RIVERA**  
**DIRECTORA DESARROLLO COMUNITARIO**  
**ILUSTRE MUNICIPALIDAD DE CAUQUENES**

**INFORME MENSUAL  
DEPARTAMENTO DE CULTURA**

<b>Nombre</b>	<b>CAROLYN JERET CÁRDENAS CONCHA</b>
<b>Perfil Programa</b>	<b>TALLER BALLET INFANTIL</b>

<b>Mes</b>	<b>MARZO</b>
<b>Periodo</b>	<b>01/03 AL 31/03</b>

**SEMANA 1**

**CLASE 5: "Viaje al mundo del movimiento"**

**Objetivo:** Consolidar técnica básica y desarrollar desplazamientos con intención expresiva.

- 1. Inicio – Calentamiento guiado**
  - Puntas y flex (sentados).
  - Mariposa + estiramiento de espalda.
  - Círculos de muñecas y tobillos.
- 2. Técnica en barra o centro**
  - Demi Plié y Grand Plié en 1ra y 2da posición.
  - Tendu y Jeté al frente y al lado.
  - Relevé y equilibrio en arabesque.
  - Sautés suaves.
- 3. Trabajo rítmico y musicalidad**
  - Caminata al ritmo de tambores (lento y rápido).
  - Frase de movimiento con palmadas (imitación y creación).
- 4. Desplazamientos en diagonal**
  - Caminata elegante con brazos en coronita.
  - Skips y saltos cortos en secuencia.
- 5. Ejercicio expresivo final**
  - Improvisación: "Camino por un bosque encantado" (diferentes emociones con la música).
- 6. Cierre**
  - Estiramiento: "Flor mágica" + reverencia.

**SEMANA 2**

## CLASE 6: "La feria de los pasos"

**Objetivo:** Reforzar coordinación, pasos básicos de técnica y conciencia grupal.

1. **Inicio – Juego de calentamiento**
  - "Stop musical": caminar y congelarse.
  - "Espejo en parejas".
2. **Técnica en el centro**
  - Pliés y Relevés combinados con port de bras.
  - Tendus al frente y al lado con control.
  - Sautés y Jeté suaves.
  - Pas de bourrée lateral con brazos.
3. **Secuencia en grupo**
  - Coreografía sencilla con 4 movimientos (plié, tendu, salto y giro).
4. **Exploración de espacio**
  - "Viaje por la feria": cada zona tiene un paso a realizar (saltos, giros, relevés, pliés).
5. **Improvisación guiada**
  - "Yo invento, tú repites" (se turnan para mostrar un movimiento libre).
6. **Cierre y relajación**
  - Respiración profunda sentados.
  - Reverencia individual y grupal.

### SEMANA 3

## CLASE 7: "Luces, cámara, danza"

**Objetivo:** Reforzar fluidez, ritmo y expresión en frases coreográficas breves.

1. **Inicio – Activación corporal**
  - Caminata libre + pausas (congelados).
  - Coordinación brazos/piernas con música suave.
2. **Técnica estructurada**
  - Primera y segunda posición.
  - Pliés + Tendu + Relevé combinados.
  - Port de bras en 1ra, 2da y 5ta.
  - Jeté + Sautés.
3. **Frases coreográficas**
  - Coreografía guiada de 4 u 8 tiempos.
  - Repetir por grupos e individualmente.
4. **Juegos de expresión y memoria**
  - "Repite la secuencia" (en espejo).
  - "Bailo lo que siento" con distintas músicas (feliz, triste, valiente).
5. **Relajación y despedida**
  - Estiramiento como "hoja que cae".
  - Reverencia en parejas.

### SEMANA 4

## CLASE 8: "Noche de estrellas"

**Objetivo:** Integrar habilidades aprendidas en una clase escénica, lúdica y expresiva.

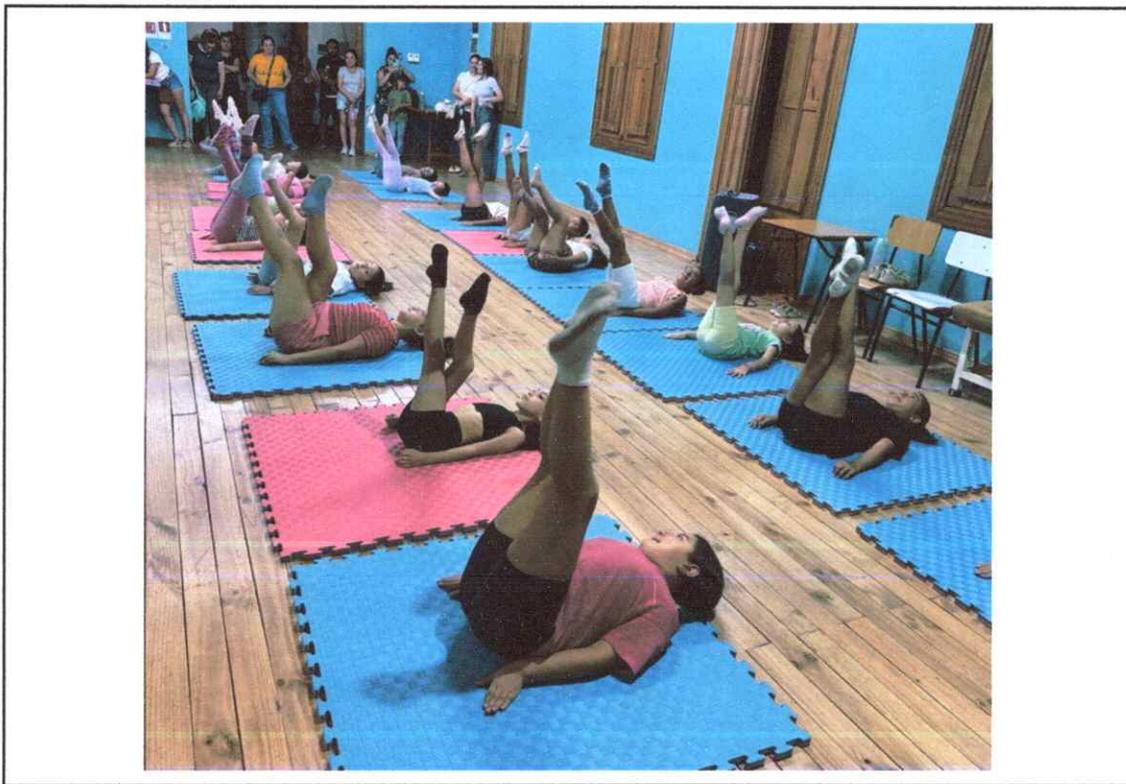
1. **Inicio – Saludo escénico**
  - En círculo, reverencia y saludo al "público imaginario".
2. **Estiramiento con música**
  - Mariposa, pies mágicos y espalda.
  - Círculos de articulaciones.
3. **Secuencia técnica**
  - Pliés, Relevés y Port de bras.
  - Arabesque con brazos suaves.
  - Tendus y Jeté al ritmo de música lenta.
4. **Coreografía de presentación**
  - Frase coreográfica armada con ayuda del grupo.
  - Ensayo individual, por parejas y todo el grupo.
5. **Improvisación final con luces suaves o pañuelos**
  - "Soy una estrella en el cielo" – movimientos lentos y libres.
6. **Cierre especial**
  - Agradecimiento a los compañeros con un "abrazo de ballet".
  - Reverencia grupal final.

### VERIFICADORES









**CAROLYN ARDENAS CONCHA**  
**TALLER DE BALLET**  
**PROGRAMA EDUCULTURA**



**CAMILA ORELLANA RIVERA**  
**DIRECTORA DESARROLLO COMUNITARIO**  
**ILUSTRE MUNICIPALIDAD DE CAQUENES**

**INFORME MENSUAL  
DEPARTAMENTO DE CULTURA**

<b>Nombre</b>	<b>CAROLYN JERET CÁRDENAS CONCHA</b>
<b>Perfil Programa</b>	<b>TALLER BALLET INICIACIÓN</b>

<b>Mes</b>	<b>MARZO</b>
<b>Periodo</b>	<b>01/03 AL 31/03</b>

**SEMANA 1**

**CLASE 4: "Ligereza y control"**

**1. Calentamiento (5-6 min)**

- Círculos de cabeza, hombros, muñecas y tobillos.
- Inclinaciones laterales, flexiones adelante y atrás.
- Pliés en primera y segunda posición.
- Relevés suaves (subir y bajar en puntas).

**2. Técnica en barra (10 min)**

- Tendus y dégagés en las 3 direcciones.
- Demi-plié y Grand Plié en primera, segunda y tercera posición.
- Rond de jambe (semicírculo con el pie en el suelo).
- Port de bras combinando con plié.

**3. Técnica en el centro (10 min)**

- Relevés en equilibrio con brazos en coronita.
- Combinación: plié + tendu + relevé.
- Sautés en primera posición (8 tiempos, 2 veces).
- Caminata en relevé con brazos elegantes.

**4. Cierre (5 min)**

- Estiramiento suave de piernas y columna.
- Respiración profunda y reverencia.

**SEMANA 2**

## CLASE 5: "Saltamos como plumas"

### 1. Calentamiento (6 min)

- Revisión de postura + movilidad articular.
- Caminata en relevé.
- Saltitos suaves en el lugar.

### 2. Técnica de barra (10 min)

- Tendus + Déagés al ritmo de metrónomo o palmas.
- Pliés profundos en 1ra y 2da posición.
- Rond de jambe en el suelo (frente, lado, atrás).
- Equilibrio en passé (una pierna doblada apoyando el pie en la rodilla contraria).

### 3. Saltos (8-10 min)

- Sautés en primera, segunda y changement.
- Salto y caída controlada (ensayo de control del peso).
- Pequeña combinación: plié – sautés – relevé – tendu.

### 4. Relajación (4 min)

- Estiramiento de piernas y espalda.
- Respiración y reverencia.

## CLASE 6: "Coordinación con gracia"

### 1. Calentamiento (6 min)

- Círculos y movilidad con énfasis en brazos.
- Inclinaciones y elongaciones laterales.
- Relevés con brazos en primera posición.

### 2. Técnica en barra (10 min)

- Pliés + Port de bras combinados.
- Tendus + dégagés al ritmo de vals.
- Rond de jambe + balanceo de pierna.
- Equilibrio en arabesque.

### 3. Coordinación musical y expresión (10 min)

- Caminata al ritmo de una melodía suave.
- Juego de "ritmo y pausa" (moverse y congelarse según la música).
- Pas de bourrée (combinación lateral básica).

### 4. Despedida (4 min)

- Respiración sentados + estiramiento de espalda.
- Reverencia con música suave.

## SEMANA 4

## CLASE 7: "Ensayando para brillar"

### 1. Calentamiento (5-6 min)

- Movilidad articular + activación con relevés y pliés.
- Caminata elegante por el espacio.

### 2. Técnica en centro (10 min)

- Tendus y dégagés combinados.
- Pliés y Relevés con brazos en diferentes posiciones.
- Sautés y changement con desplazamiento corto.
- Pirouette básica (con spotting).

### 3. Coreografía guiada (10 min)

- Frase de 8 tiempos con:  
→ Plié – relevé – tendu – sautés – arabesque – pas de bourrée.
- Ensayo por grupos o en parejas.

### 4. Relajación (4 min)

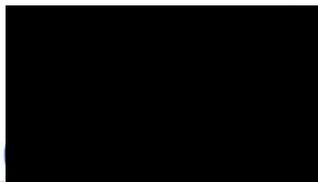
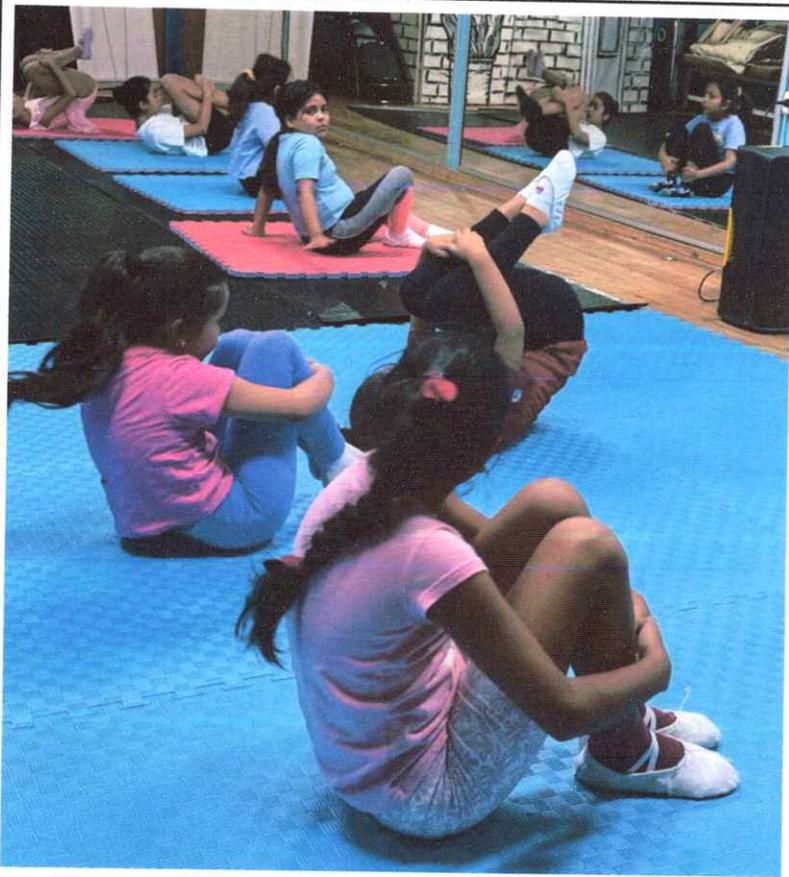
- "Flor mágica" y respiración.
- Reverencia final como si estuvieran en el escenario.

VERIFICADORES









---

**CAROLYN CARDENAS**  
**TALLER DE BALLET**  
**PROGRAMA EDUCULTURA**



---

**CAMILA ORELLANA RIVERA**  
**DIRECTORA DESARROLLO COMUNITARIO**  
**ILUSTRE MUNICIPALIDAD DE CAQUEÑES**

**INFORME MENSUAL  
DEPARTAMENTO DE CULTURA**

<b>Nombre</b>	<b>CAROLYN JERET CÁRDENAS CONCHA</b>
<b>Perfil Programa</b>	<b>TALLER PRE BALLET</b>

<b>Mes</b>	<b>MARZO</b>
<b>Periodo</b>	<b>01/03 AL 31/03</b>

**SEMANA 1**

**CLASE 4: "Bailando con los elementos"**

**Objetivo:** Desarrollar el control del cuerpo y la expresión a través de movimientos inspirados en la naturaleza.

- 1. Saludo inicial**
  - En círculo, reverencia con brazos en primera posición.
- 2. Activación corporal**
  - "Viento suave": movimientos de brazos lentos y amplios.
  - "Gotas de lluvia": pequeños saltos en su lugar.
  - "Trueno": pasos fuertes y lentos al ritmo del tambor.
- 3. Ejercicios técnicos**
  - Primera y Segunda posición (de pies y brazos).
  - Demi plié y relevé combinados.
  - Arabesque en movimiento (mantener equilibrio en desplazamiento).
- 4. Exploración creativa**
  - Bailar como fuego, viento, agua y tierra, usando pañuelos o cintas.
- 5. Mini coreografía temática**
  - Secuencia inspirada en los elementos, integrando pasos de clase.
- 6. Despedida**
  - Respiración profunda y reverencia final como "árboles que se despiden".

**SEMANA 2**

## CLASE 5: "El carnaval de los animales"

**Objetivo:** Reforzar los desplazamientos y la expresión corporal imitando movimientos de animales.

1. **Saludo con reverencia**
  - Se saludan en círculo con brazos en forma de corazón.
2. **Calentamiento lúdico**
  - "Gato estira la espalda" (posición de cuatro apoyos, luego estirarse).
  - "Pies de pingüino" (caminar con pies en primera posición).
  - "Alas de mariposa" (brazos suaves desde segunda a primera posición).
3. **Técnica básica**
  - Pliés en primera y segunda posición.
  - Relevé y Tendu al frente y al lado.
  - Arabesque con brazos en coronita.
4. **Juego de desplazamiento**
  - "Adivina el animal": caminar o saltar como canguro, gato, cisne, oso, etc.
5. **Coreografía animal**
  - Mini secuencia con movimientos inspirados en animales con música alegre.
6. **Relajación y despedida**
  - Respiración como "león dormido" y reverencia con sonido de campanita.

### SEMANA 3

## CLASE 6: "El baile del castillo"

**Objetivo:** Integrar coordinación, elegancia y posiciones básicas en una coreografía temática.

1. **Bienvenida real**
  - Saludo como reinas y reyes con reverencia y brazo en coronita.
2. **Activación corporal**
  - Caminata elegante en relevé por el salón.
  - Port de bras en forma de saludo real.
  - Pies mágicos (flex/punta) al ritmo de la música.
3. **Técnica formal**
  - Primera y Segunda posición (con Plié y Relevé).
  - Tendu en varias direcciones.
  - Arabesque con caminata suave.
4. **Juego dramático**
  - "Visita al castillo": moverse como si caminaran por salones, escaleras, jardines, etc.
5. **Coreografía temática**
  - Baile del castillo con desplazamientos, brazos y saltitos suaves.
6. **Relajación final**
  - "La fiesta termina" – estiramiento suave y reverencia en pareja.

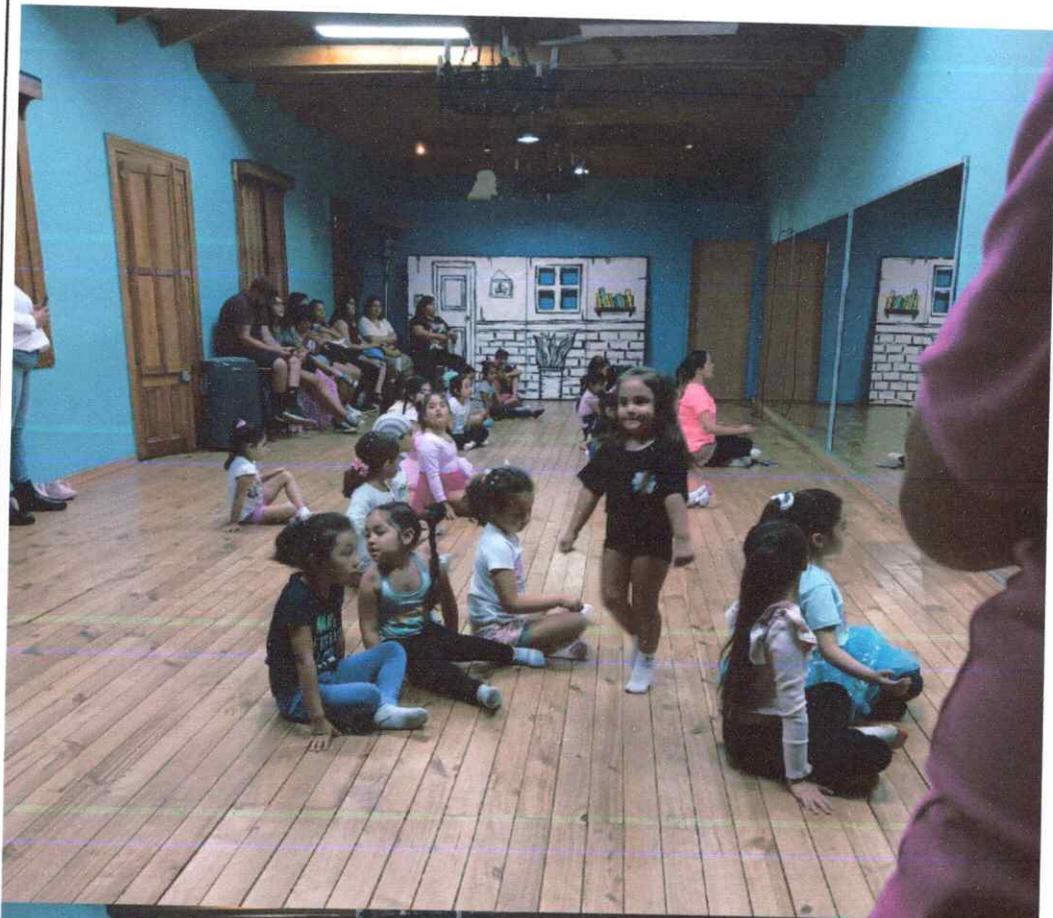
### SEMANA 4

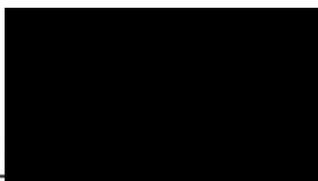
## CLASE 7: "El vuelo de los sueños"

**Objetivo:** Trabajar el equilibrio, la conciencia corporal y la coordinación fina con fluidez.

1. **Saludo suave**
  - En círculo, saludo con los brazos como alas de ave.
2. **Despertamos el cuerpo**
  - Giros de cabeza y hombros.
  - Estiramientos sentados (mariposa, pies mágicos).
  - Círculos de muñecas y tobillos.
3. **Ejercicios técnicos**
  - Relevé y plié combinados con brazos.
  - Tendu y arabesque en secuencia.
  - Caminata de equilibrio en línea recta (con cinta en el suelo).
4. **Exploración del espacio**
  - "Vuelos altos y bajos": moverse con música lenta y rápida.
  - "Pasos en el aire": caminatas con saltitos suaves.
5. **Coreografía libre guiada**
  - Secuencia con elementos vistos, improvisando como aves soñadoras.
6. **Despedida poética**
  - "Duerme el pajarito": se acuestan abrazando las piernas y respiran profundo.
  - Reverencia final al cielo.







**CAROLYN CARDENAS CONCHA**  
**TALLER DE BALLET**  
**PROGRAMA EDUCULTURA**



**CAMILA ORELLANA RIVERA**  
**DIRECTORA DESARROLLO COMUNITARIO**  
**ILUSTRE MUNICIPALIDAD DE CAQUENES**