

CAROLYN JERET CARDENAS CONCHA

**BOLETA DE HONORARIOS
ELECTRONICA**

N ° 15

RUT: 18.468.021-1
GIRO(S): SERVICIOS PERSONALES DE EDUCACION,
PROFESORA DE EDUCACION GENERAL BASICA
OHIGGINS 1580 , CAUQUENES

Fecha: 02 de Mayo de 2025

Señor(es): I MUNICIPALIDAD DE CAUQUENES
Domicilio: ANTONIO VARAS 466, CAUQUENES

Rut: 69.120.400- 6

Por atención profesional:

TALLERISTA DE DANZA (BALLET) ABRL	500.000
Total Honorarios \$:	500.000
14.50 % Impto. Retenido:	72.500
Total:	427.500

Fecha / Hora Emisión: 29/04/2025 13:45



18468021000157F5446A

Res. Ex. N° 83 de 30/08/2004

Verifique este documento en www.sii.cl

El contribuyente receptor de esta boleta debe retener el porcentaje definido.

11202504291347

Fecha / Hora Impresión: 29/04/2025 13:47

REPUBLICA DE CHILE
PROVINCIA DE CAUQUENES
I. MUNICIPALIDAD DE CAUQUENES
DIRECCION DESARROLLO COMUNITARIO
COR/mbl



N° 673

CERTIFICADO

La Directora Desarrollo Comunitario, de la Ilustre Municipalidad de Cauquenes, certifica que Don (ña) **CAROLYN JERET CARDENAS CONCHA**, Rut N° 18.468.0021-1 se desempeñó durante el mes de **ABRIL** del 2025, como **TALLERISTA DE DANZA,(BALLET)**, según lo estipulado en su contrato.

Certificado extendido, para ser presentado en Dirección de Administración y Finanzas de la Ilustre Municipalidad de Cauquenes.



CAMILA ORELLANA RIVERA
DIRECTORA DESARROLLO COMUNITARIO
ILUSTRE MUNICIPALIDAD DE CAUQUENES

CAUQUENES, 02 MAYO 2025

**INFORME MENSUAL
DEPARTAMENTO DE CULTURA**

Nombre	CAROLYN JERET CÁRDENAS CONCHA
Perfil Programa	TALLER BABY BALLET

Mes	ABRIL
Periodo	01/04 al 30/04

SEMANA 1

CLASE 1: "El bosque de los duendes"

Objetivo: Estimular cambios de dirección y coordinación de brazos y piernas.

- 1. Bienvenida:**
 - Canción suave de bienvenida, imitando a los duendes (pasitos ágiles y juguetones).
- 2. Calentamiento:**
 - "Despertamos en el bosque" (estiramientos de brazos y piernas como si brotaran árboles).
 - "Carrera de duendes" (caminata rápida en zigzag, evitando obstáculos imaginarios).
- 3. Técnica:**
 - Demi-plié con saltito pequeño.
 - Caminata en puntitas haciendo figuras (círculos, espirales).
- 4. Juego:**
 - "Encuentra el tesoro" (seguir caminos marcados con pañuelos o conos pequeños, usando relevé y plié).
- 5. Coreografía:**
 - Pequeña secuencia uniendo caminatas, saltitos y posiciones de brazos.
- 6. Relajación y despedida:**
 - "Nos convertimos en árboles dormidos" (se estiran hacia arriba y luego se acuestan en el suelo).
 - Reverencia final.

SEMANA 2

CLASE 2: "La lluvia de estrellas"

Objetivo: Trabajar saltos, ritmos y desplazamientos suaves.

1. **Saludo:**
 - Saludo saltando ligerito como estrellitas.
2. **Calentamiento:**
 - "Brillamos y caemos" (subir en puntas y luego bajar despacito).
 - Movimientos de brazos como si recogieran estrellas del cielo.
3. **Técnica:**
 - Pequeños saltos en primera posición (con brazos suaves hacia arriba).
 - Desplazamientos laterales en puntitas (imaginando flotar en el cielo).
4. **Juego:**
 - "Atrapa las estrellas" (atrapar pompones o pañuelos en el aire saltando ligeramente).
5. **Expresión corporal:**
 - Bailar libres como estrellas fugaces, primero lento, luego rápido.
6. **Relajación y despedida:**
 - "Descanso en la nube" (acostados, moviendo lentamente los brazos como nubes).
 - Reverencia final.

SEMANA 3

CLASE 3: "El carnaval de los animales"

Objetivo: Mejorar la expresión corporal imitando diferentes animales y reforzar saltos y equilibrio.

1. **Bienvenida:**
 - Saludo imitando un animal favorito.
2. **Calentamiento:**
 - "Animales del carnaval" (movimientos grandes: saltar como ranas, caminar como gatos, extender brazos como mariposas).
3. **Técnica:**
 - Repaso de plié y relevé.
 - Introducción de pequeño pas de chat (salto de gato simple).
4. **Juego:**
 - "Desfile animal" (hacer una fila e imitar diferentes animales al ritmo de la música).
5. **Expresión grupal:**
 - Crear pequeñas secuencias bailadas como un animal (en parejas o tríos).
6. **Relajación y despedida:**
 - "Regreso a la calma en la selva" (se recuestan y respiran profundo como si descansaran en un bosque).
 - Reverencia animal divertida.

SEMANA 4

CLASE 4: "El gran espectáculo de Baby Ballet"

Objetivo: Reforzar confianza, memoria de secuencias y trabajo en grupo con una mini presentación final.

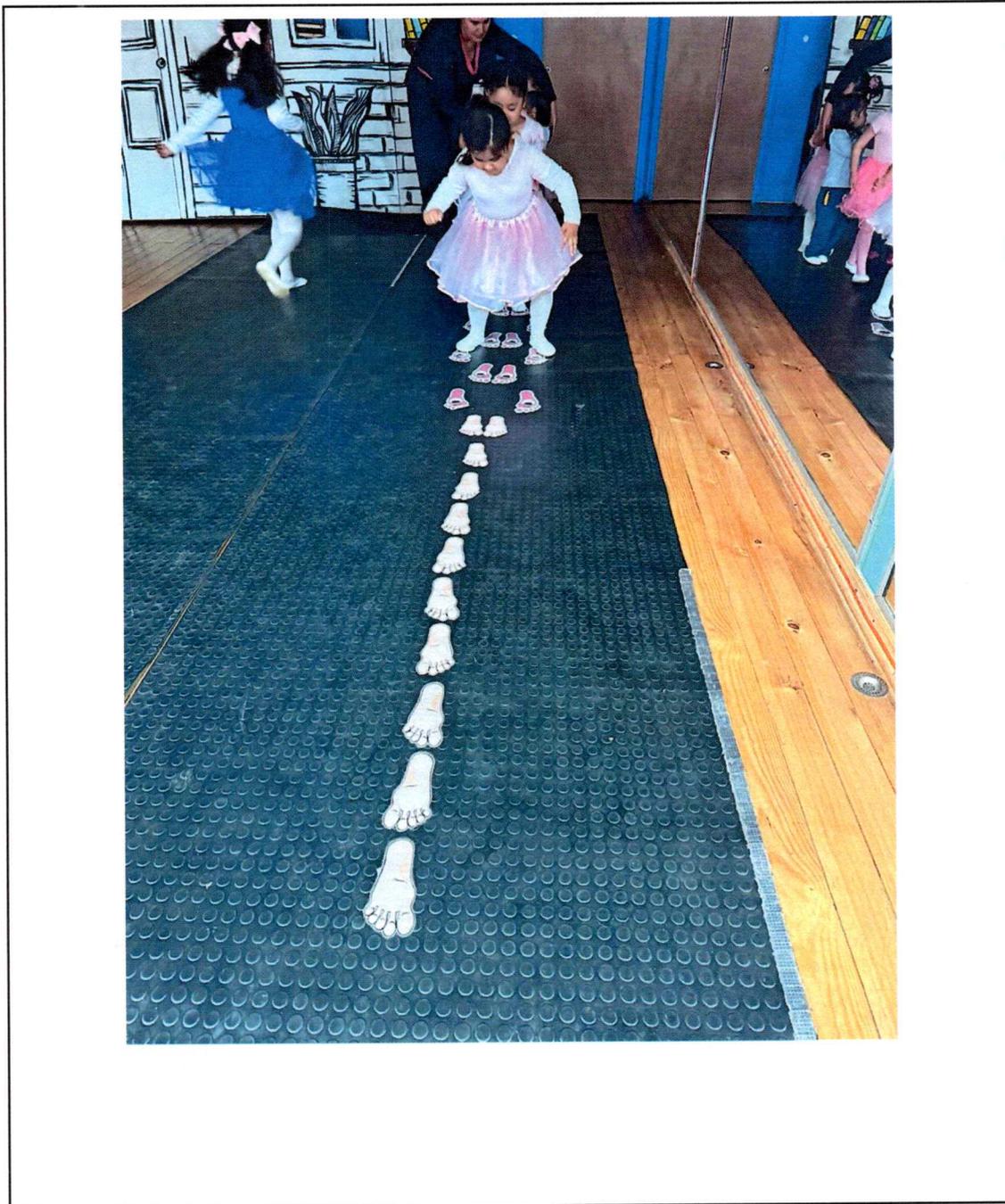
1. **Bienvenida festiva:**
 - Entrada al "escenario" saludando con reverencias.

2. **Calentamiento:**
 - "Brillo de estrellas" (estiramientos suaves, preparando el cuerpo con música alegre).
3. **Ensayo de técnica:**
 - Repaso de posiciones, plié, relevé, saltos suaves, arabesque sencillo.
4. **Juego de motivación:**
 - "Pista de estrellas" (caminar sobre una línea marcada, haciendo poses).
5. **Mini presentación grupal:**
 - Coreografía breve que combina todo lo aprendido: caminatas en puntas, pliés, saltos suaves, arabesques y poses bonitas.
6. **Relajación y cierre especial:**
 - "Globos mágicos" (suben brazos como globos, bajan lentos).
 - Entrega de brillitos para el rostro.
 - Gran reverencia final.

VERIFICADORES







CAROLYN CARDENAS CONCHA
TALLER DE DANZA(BALLE)
PROGRAMA EDUCULTURA



CAMILA ORELLANA RIVERA
DIRECTORA DESARROLLO COMUNITARIO
ILUSTRE MUNICIPALIDAD DE CAUQUENES

INFORME MENSUAL
DEPARTAMENTO DE CULTURA

Nombre	CAROLYN JERET CÁRDENAS CONCHA
Perfil Programa	TALLER BALLET INFANTIL

Mes	ABRIL
Periodo	01/04 al 30/04

SEMANA 1

CLASE 1: "Danza de los colores"

Objetivo: Explorar la dinámica del movimiento variando velocidad, altura y amplitud.

- 1. Inicio – Activación colorida:**
 - Caminata libre al ritmo de música alegre.
 - Juego "Color y movimiento" (cada color representa una forma de moverse: rojo = rápido, azul = lento, amarillo = saltitos, verde = desplazamientos largos).
- 2. Técnica de base:**
 - Primera y segunda posición con plié suaves.
 - Tendu en varias direcciones.
 - Relevé combinando brazos en corona.
- 3. Frase de desplazamiento:**
 - Caminata en puntas, saltito, giro suave.
- 4. Juego de expresión:**
 - "Pinto con mi cuerpo": los niños improvisan moviéndose como si pintaran con brazos y piernas en el aire.
- 5. Coreografía corta:**
 - Frase coreográfica combinando velocidad (rápido/lento) y altura (saltos/desplazamientos).
- 6. Cierre:**
 - Respiración profunda, estiramiento como "pinceles suaves" y reverencia.

SEMANA 2

CLASE 2: "El circo encantado"

Objetivo: Mejorar coordinación, saltos y trabajo grupal.

1. **Inicio – Bienvenida circense:**
 - Entrada divertida al estilo payasos, leones o mariposas.
2. **Calentamiento lúdico:**
 - Marcha fuerte como elefantes.
 - Saltitos ágiles como conejos.
 - Brazos grandes como aros girando.
3. **Técnica circense:**
 - Primera y segunda posición, plié y tendu.
 - Jeté al frente y de lado.
 - Sautés combinados.
4. **Juego "Rutinas de circo":**
 - Cada niño crea su pequeña "actuación" usando un paso aprendido.
5. **Coreografía temática:**
 - Secuencia de circo: caminata elegante, salto alegre y pose final divertida.
6. **Relajación:**
 - "Nos despedimos del circo" – estiramiento grupal y reverencia especial.

SEMANA 3

CLASE 3: "El viaje de los sueños"

Objetivo: Unir técnica, expresión e improvisación para pulir la confianza escénica.

1. **Inicio – Calentamiento suave:**
 - Caminata imaginando viajar en nubes, estrellas y cometas.
2. **Técnica fluida:**
 - Pliés y relevés combinados.
 - Caminatas elegantes en puntitas.
 - Tendus y arabesques enlazados.
3. **Trabajo de memoria y fluidez:**
 - Secuencias largas de 8 tiempos uniendo pasos.
 - Ensayo en grupos pequeños.
4. **Improvisación dirigida:**
 - "Mi viaje soñado": cada niño improvisa unos segundos representando su propio "viaje mágico" con música suave.
5. **Ensayo general:**
 - Practicar la coreografía base para la presentación final.
6. **Cierre:**
 - Respiración profunda "como flotando en el cielo" y reverencia especial.

CLASE 8: "Intervención artística"

Objetivo: Presentar los aprendizajes en una pequeña presentación, reforzando autoestima y alegría de compartir para celebrar el mes de la danza.

1. **Inicio especial:**
 - Bienvenida formal a "nuestro público" (apoderados, familiares, compañeros).
2. **Calentamiento en escena:**
 - Movimiento en círculo: brazos suaves, puntas y flexiones de espalda.
3. **Ensayo rápido:**
 - Repaso breve de posiciones, saltos y secuencia coreográfica.
4. **Presentación:**
 - Coreografía grupal:
 - Entrada caminando en puntitas.
 - Primera parte: pliés, tendus y saltos suaves al ritmo de música infantil o clásica alegre.
 - Segunda parte: arabesques, desplazamientos y giro final con pose de ballet.
5. **Cierre emotivo:**
 - Agradecimiento con abrazos y reverencia final grupal.

VERIFICADORES







CAROLYN CARDENAS CONCHA
TALLER DE DANZA (BALLET)
PROGRAMA EDUCULTURA





CAMILA ORELLANA RIVERA
DIRECTORA DESARROLLO COMUNITARIO
ILUSTRE MUNICIPALIDAD DE CAUQUENES

**INFORME MENSUAL
DEPARTAMENTO DE CULTURA**

Nombre	CAROLYN JERET CÁRDENAS CONCHA
Perfil Programa	TALLER BALLET INICIACIÓN

Mes	ABRIL
Periodo	01/04 al 30/04

SEMANA 1

CLASE 1: "Ligereza en el aire"

Objetivo: Mejorar la calidad de los saltos y el control del aterrizaje.

1. Calentamiento (6 min):

- Movilidad articular completa (cabeza, brazos, piernas).
- Caminata en relevé + pliés suaves.
- Saltitos en el lugar preparando tobillos y rodillas.

2. Técnica en barra (10 min):

- Tendus + dégagés (marcando bien el empeine).
- Pliés en 1ra, 2da y 5ta posición.
- Rond de jambe en el aire (pequeño movimiento controlado).
- Equilibrio en passé con brazos en coronita.

3. Trabajo de saltos (10 min):

- Sautés en primera y segunda posición.
- Changement (cambio de pies en el aire).
- Pequeña combinación: Plié – sautés – changement – relevé – tendu.

4. Relajación y cierre (4 min):

- Estiramiento de espalda y piernas.
- Respiración profunda + reverencia elegante.

SEMANA 2

CLASE 2: "Viajando entre pasos"

Objetivo: Mejorar desplazamientos fluidos y combinaciones simples.

1. **Calentamiento dinámico (6 min):**
 - Caminatas en círculo (rápidas y lentas).
 - Relevés + saltitos sincronizados al ritmo de la música.
2. **Técnica en barra (10 min):**
 - Demi plié + port de bras hacia los lados.
 - Tendus en cruz (frente, lado, atrás).
 - Rond de jambe combinado con dégagé.
3. **Técnica en centro (10 min):**
 - Caminata elegante en relevé.
 - Sautés simples + cambio de dirección.
 - Pas de bourrée + pequeño arabesque.
4. **Mini coreografía de viaje (4 min):**
 - Secuencia con tendus, relevé, pas de bourrée y pose final.
5. **Cierre:**
 - Estiramiento de piernas sentado + reverencia soñadora

SEMANA 3

CLASE 3: "Pulimos nuestro brillo"

Objetivo: Ensayar secuencias más largas, mejorar postura escénica y expresión artística.

1. **Activación escénica (6 min):**
 - Caminata elegante con relevés, saludando al "público imaginario".
 - Pliés y saltitos suaves en círculo.
2. **Técnica en barra (8 min):**
 - Tendus + pliés con brazos acompañados.
 - Rond de jambe en el aire con control.
 - Pasé en equilibrio sostenido.
3. **Trabajo en centro (12 min):**
 - Combinación de pasos en serie:
 - Plié – tendu – relevé – sauté – changement – pas de bourrée – arabesque.
 - Ejercicio de desplazamientos en diagonal con musicalidad.
4. **Ensayo de coreografía grupal:**
 - Coreografía corta al estilo de gala con todos los movimientos pulidos.
5. **Relajación y cierre (4 min):**
 - Respiración profunda como "hojas al viento".
 - Reverencia final con aplausos imaginarios.

SEMANA 4

CLASE 4: "Intervención artística"

Objetivo: Presentar los aprendizajes en una pequeña presentación, reforzando autoestima y alegría de compartir para celebrar el mes de la danza.

1. **Inicio especial:**

- Bienvenida formal a "nuestro público" (apoderados, familiares, compañeros).

2. **Calentamiento en escena:**

- Movimiento en círculo: brazos suaves, puntas y flexiones de espalda.

3. **Ensayo rápido:**

- Repaso breve de posiciones, saltos y secuencia coreográfica.

4. **Presentación:**

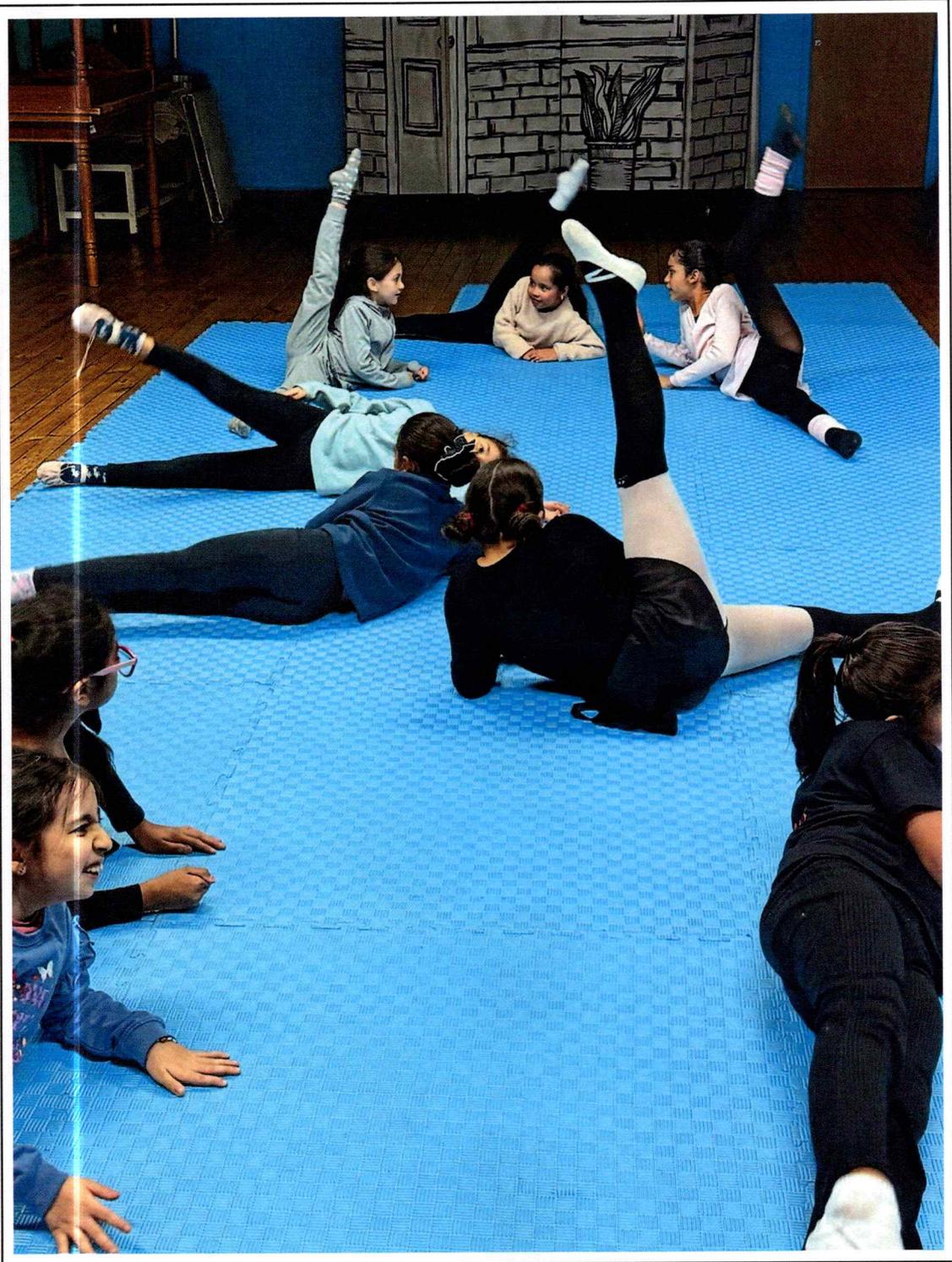
- Coreografía grupal: STARS WARS.

Cierre emotivo:

- Agradecimiento con abrazos y reverencia final grupal.

VERIFICADORES













CAROLYN CARDENAS CONCHA
TALLER DE DANZA (BALLET)
PROGRAMA EDUCULTURA



CAMILA ORELLANA RIVERA
DIRECTORA DESARROLLO COMUNITARIO
ILUSTRE MUNICIPALIDAD DE CAUQUENES

INFORME MENSUAL
DEPARTAMENTO DE CULTURA

Nombre	CAROLYN JERET CÁRDENAS CONCHA
Perfil Programa	TALLER PRE BALLET

Mes	ABRIL
Periodo	01/04 AL 30/04

SEMANA 1

CLASE 1: "La fábrica de sueños"

Objetivo: Potenciar la memoria corporal y la imaginación a través de secuencias encadenadas.

1. **Saludo inicial:**
 - Saludo como pequeños inventores (manos a la cabeza, luego reverencia).
2. **Activación corporal:**
 - "Ponemos en marcha la fábrica" (movimientos de brazos como engranajes, pasos rítmicos en el lugar).
 - "Cintas de sueños" (brazos largos y fluidos simulando cintas que vuelan).
3. **Ejercicios técnicos:**
 - Primera posición con plié profundo.
 - Tendu en frente y atrás, controlando la punta del pie.
 - Relevé combinado con giros suaves (sobre sí mismos).
4. **Juego creativo:**
 - "Construyendo sueños" (crear movimientos individuales que se conecten en una secuencia de grupo).
5. **Coreografía temática:**
 - Pequeña cadena de movimientos (plié, tendu, relevé, saltitos), como si activaran una fábrica mágica.
6. **Relajación y despedida:**
 - Respiración profunda "como humo suave de la fábrica" y reverencia tranquila.

SEMANA 2

CLASE 2: "La aventura submarina"

Objetivo: Fomentar fluidez, desplazamientos largos y expresión suave y ondulante.

1. **Saludo inicial:**
 - Saludo como pequeños pececitos (manos ondulantes y reverencia).
2. **Activación corporal:**
 - "Movimientos de olas" (brazos ondulantes y desplazamientos en puntitas).
 - "Burbujeo" (saltitos suaves hacia arriba imitando burbujas).
3. **Ejercicios técnicos:**
 - Primera y segunda posición con plié suave.
 - Caminata deslizante (como deslizarse por el fondo del mar).
 - Arabesque bajo (con brazos largos simulando algas).
4. **Juego submarino:**
 - "Encuentra el tesoro" (recorrer el espacio sorteando obstáculos imaginarios bajo el agua).
5. **Coreografía temática:**
 - Mini danza de pececitos y corales, integrando los desplazamientos y arabesques.
6. **Relajación y despedida:**
 - "Descanso en el fondo del mar" (acostados, respirando profundo como flotando) y reverencia de olas.

SEMANA 3

CLASE 3: "El bosque de las estaciones"

Objetivo: Aplicar cambios de dinámica (rápido-lento, fuerte-suave) en movimiento y coreografía.

1. **Saludo inicial:**
 - Saludo como pequeños árboles que brotan (brazos que crecen y reverencia).
2. **Activación corporal:**
 - "Brotos de primavera" (movimientos lentos y crecientes).
 - "Torbellino de otoño" (giros rápidos en el lugar).
 - "Tormenta de invierno" (pisadas fuertes y lentas).
3. **Ejercicios técnicos:**
 - Primera y segunda posición firme.
 - Demi plié, tendu y relevé encadenados.
 - Caminata elegante y saltitos suaves.
4. **Juego de dinámicas:**
 - "Cambio de estación" (bailar según la música: rápida = verano, lenta = invierno, etc.).
5. **Coreografía temática:**
 - Crear una secuencia viajando por las estaciones, usando los cambios de ritmo.
6. **Relajación y despedida:**
 - "Hojas que caen" (descansar en el suelo moviendo brazos como hojas) y reverencia final.

SEMANA 4

CLASE 4: "Gala de pequeños bailarines"

Objetivo: Consolidar aprendizajes con una presentación libre y reforzar confianza escénica.

1. **Bienvenida especial:**
 - Entrada en "escenario" (saludo formal en círculo).
2. **Calentamiento general:**
 - "Preparación del gran día" (estiramientos suaves y caminatas elegantes).
3. **Repaso técnico:**
 - Primera y segunda posición.
 - Pliés, tendu, relevé, arabesque y desplazamientos combinados.
4. **Juego de ensayo:**
 - "Improvisa tu presentación" (crean mini secuencias individuales o en pequeños grupos).
5. **Presentación final:**
 - Pequeñas presentaciones de grupo o individuales, usando todo lo aprendido en un baile libre guiado.
6. **Relajación emotiva y cierre:**
 - "Burbujas de agradecimiento" (se lanzan besos al aire, agradeciendo la experiencia).
 - Última reverencia especial.

VERIFICADORES:









CAROLYN CARDENAS CONCHA
TALLER DE DANZA (Ballet)
PROGRAMA EDUCULTURA





CAMILA ORELLANA RIVERA
DIRECTORA DESARROLLO COMUNITARIO
ILUSTRE MUNICIPALIDAD DE CAQUENES