CRISTIAN ENRIQUE ARAYA ARZOLA

BOLETA DE HONORARIOS ELECTRONICA

N ° 55

RUT: 15.592.613-9

GIRO(S): SERVICIOS DE PUBLICIDAD PRESTADOS POR PROFESIONALES,
OTRAS ACTIVIDADES DE SERVICIOS PERSONALES N.C.P.,
LA MARINA 1035 , CHIGUAYANTE
TELEFONO: 67896975

Fecha: 02 de Mayo de 2025

Señor(es): I MUNICIPALIDAD DE CAUQUENES
Domicilio: ANTONIO VARAS 466, CAUQUENES

Rut: 69.120.400- 6

Por atención profesional:

TALLERISTA ARTES ESCENICAS (CANTO)	500.000
Total Honorarios $:	500.000
14.50 % Impto. Retenido:	72.500
Total:	427.500

Fecha / Hora Emisión: 25/04/2025 18:31

1559261300055EBEFAC2

Res. Ex. N° 83 de 30/08/2004

Verifique este documento en www.sii.cl

El contribuyente receptor de esta boleta debe retener el porcentaje definido.

112025042518 32

Fecha / Hora Impresión: 25/04/2025 18:32

REPUBLICA DE CHILE
PROVINCIA DE CAUQUENES
I. MUNICIPALIDAD DE CAUQUENES
DIRECCION DESARROLLO COMUNITARIO
COR/mbl

N° 672

C E R T I F I C A D O

La Directora Desarrollo Comunitario, de la Ilustre Municipalidad de Cauquenes, certifica que Don (ña) ***CRISTIAN ENRIQUE ARAYA ARZOLA,*** *Rut N° 15.592.613-9 se desempeñó durante el mes de* ***ABRIL*** *del 2025, como* ***TALLERISTA DE ARTES ESCENICAS (CANTO),*** *según lo estipulado en su contrato.*

Certificado extendido, para ser presentado en Dirección de Administración y Finanzas de la Ilustre Municipalidad de Cauquenes.

ILUSTRE MUNICIPALIDAD DIRECTORA DIDECO CAUQUENES

CAMILA ORELLANA RIVERA
DIRECTORA DESARROLLO COMUNITARIO
ILUSTRE MUNICIPALIDAD DE CAUQUENES

CAUQUENES, 02 MAYO 2025

INFORME MENSUAL

DEPARTAMENTO DE CULTURA

Nombre	Cristian Araya Arzola
Perfil Programa	Canto y Movimiento "Infantil"

Mes	Abril
Objetivo	Estimular el desarrollo integral de los niños mediante actividades que integren el canto, el movimiento y el juego, fortaleciendo la coordinación motora, la atención, la memoria y la creatividad, en un ambiente lúdico y seguro.

SEMANA 1

Jueves 03 de abril

Actividades:

- Juegos de bienvenida y dinámica de integración.
- Ejercicios de motricidad gruesa con canciones rítmicas.
- Canto con movimientos corporales básicos.

Observaciones:

- Buena disposición general.
- Algunos niños necesitaron tiempo para adaptarse al ritmo grupal.

SEMANA 2

Jueves 10 de abril

Actividades:

- Coordinación motora fina a través de instrumentos pequeños (palitos, cascabeles).
- Juegos de imitación de sonidos y gestos.
- Canciones con estructura repetitiva para reforzar memoria.

Observaciones:

- Mayor participación espontánea.
- Aumento en la concentración durante los juegos musicales.

SEMANA 3

Jueves 17 de abril

Actividades:

- **Ejercicios de coordinación en parejas.**
- **Integración de desplazamientos corporales con ritmo.**
- **Introducción de nuevos patrones rítmicos con el cuerpo y la voz.**

Observaciones:

- **Mejora en la respuesta a indicaciones y en el trabajo colaborativo.**
- **Algunos niños mostraron interés en inventar sus propias canciones.**

SEMANA 4

Jueves 24 de abril

Actividades:

- **Revisión general de lo aprendido en el mes.**
- **Dinámica de creación libre de movimientos con base musical.**
- **Actividad final de expresión escénica con roles de canto, baile y acompañamiento.**

Verificadores:

- Asistencia y participación de los estudiantes, mucho mejor que el mes pasado.

- Progreso en la preparación del repertorio.

- Evaluación de la técnica vocal y la interpretación.

Beneficios de las actividades:

- Mejora de la técnica vocal y la interpretación.

- Fomento de la confianza y la autoestima.

- Oportunidad de socializar y conocer nuevas personas.

- Mejora de la coordinación y la motricidad.

Desafíos y limitaciones:

- Diferentes niveles de habilidad y experiencia entre los estudiantes.

- Limitaciones físicas o de salud que pueden afectar la participación.

- Necesidad de adaptar el material y las actividades a las necesidades y capacidades de los estudiantes.

Planificación de Mayo:

- Continuar trabajando en la preparación de nuevas dinámicas.

- Introducir canciones en nuestras actividades musicales.

- Realizar una presentación o concierto para mostrar el progreso de los estudiantes.

Conclusión:

Durante el mes de abril, ambos grupos demostraron un notable compromiso y evolución en sus respectivos procesos. En el caso del grupo adulto mayor, el logro de ensamblar un mix musical completo refleja no solo avances técnicos, sino también un alto grado de conexión emocional y motivación colectiva. Por su parte, el grupo infantil mostró progresos visibles en aspectos motores, cognitivos y expresivos, con una participación activa y alegre. Las sesiones de "Canto y Movimiento" han logrado cumplir sus objetivos pedagógicos y humanos, generando espacios de crecimiento, contención y creatividad para todas las edades.

ILUSTRE MUNICIPALIDAD
DIRECTORA
DIDECO
CAUQUENES

CRISTIAN ARAYA ARZOLA
TALELR DE CANTO Y MOVIMIENTO
PROGRAMA EDUCULTURA

CAMILA ORELLANA RIVERA
DIRECTORA DESARROLLO COMUNITARIO
ILUSTRE MUNICIPALIDAD DE CAUQUENES

INFORME MENSUAL

DEPARTAMENTO DE CULTURA

Nombre	**Cristian Araya Arzola**
Perfil **Programa**	**Canto y Movimiento "Adulto Mayor"**

Mes	**Abril**
Objetivo	**Fomentar la expresión artística, la memoria musical y el bienestar emocional a través del canto colectivo, trabajando un repertorio significativo que conecte con recuerdos personales y culturales, con miras a una presentación final que promueva la autoestima y la participación social activa.**

SEMANA 1

Jueves 03 de abril

Actividades:

- Revisión general del repertorio seleccionado.
- Calentamiento vocal y ejercicios de respiración.
- Ensayo de "Bésame" con énfasis en la entonación y la expresión emocional.

Observaciones:

- Se notó entusiasmo general y buena disposición para el trabajo grupal.
- Algunos participantes mostraron seguridad al recordar la letra, otros necesitaron apoyo visual.

SEMANA 2

Jueves 10 de abril

Actividades:

- Trabajo técnico sobre "Solamente una vez".
- Prácticas de vocalización y afinación.
- Ejercicios de memoria musical con apoyo rítmico.

Observaciones:

- Se consolidó mejor la pronunciación y la expresión melódica.
- El grupo empezó a integrarse mejor vocalmente, respetando dinámicas y entradas.

SEMANA 3

Jueves 17 de abril

Actividades:

- Ensayo de "Toda una vida" y "Piel Canela".
- Práctica de enlaces entre canciones para el mix final.
- Simulación de presentación en pequeño formato.

Observaciones:

- Notable progreso en la fluidez del repertorio.
- El grupo mostró iniciativa para proponer ideas de interpretación.

SEMANA 4

Jueves 24 de abril

Actividades:

- Ensayo completo del mix de canciones.
- Trabajo en expresión corporal, postura y presencia escénica.
- Revisión final y retroalimentación grupal.

Observaciones:

- **El grupo está listo para presentarse.**
- **Se percibe confianza, entusiasmo y cohesión grupal.**

Verificadores:

- Asistencia y participación de los estudiantes.

- Progreso en la preparación del repertorio.

- Evaluación de la técnica vocal y la interpretación.

Beneficios de las actividades:

- Mejora de la técnica vocal y la interpretación.

- Fomento de la confianza y la autoestima.

- Oportunidad de socializar y conocer nuevas personas.

- Mejora de la coordinación y la motricidad.

Desafíos y limitaciones:

- Diferentes niveles de habilidad y experiencia entre los estudiantes.

- Limitaciones físicas o de salud que pueden afectar la participación.

- Necesidad de adaptar el material y las actividades a las necesidades y capacidades de los estudiantes.

Planificación de Mayo:

- Continuar trabajando en la preparación del repertorio.

- Introducir nuevas canciones y actividades.

- Realizar una presentación o concierto para mostrar el progreso de los estudiantes.

Conclusión:

Durante el mes de abril, ambos grupos demostraron un notable compromiso y evolución en sus respectivos procesos. En el caso del grupo adulto mayor, el logro de ensamblar un mix musical completo refleja no solo avances técnicos, sino también un alto grado de conexión emocional y motivación colectiva. Por su parte, el grupo infantil mostró progresos visibles en aspectos motores, cognitivos y expresivos, con una participación activa y alegre. Las sesiones de "Canto y Movimiento" han logrado cumplir sus objetivos pedagógicos y humanos, generando espacios de crecimiento, contención y creatividad para todas las edades.

ILUSTRE MUNICIPALIDAD
DIRECTORA
DIDECO
CAUQUENES

CRISTIAN ARAYA ARZOLA
TALLER DE CANTO Y MOVIMIENTO
PROGRAMA EDUCULTURA

CAMILA ORELLANA RIVERA
DIRECTORA DESARROLLO COMUNITARIO
ILUSTRE MUNICIPALIDAD DE CAUQUENES