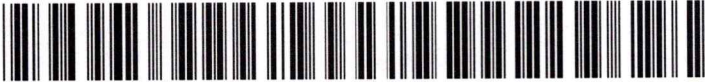
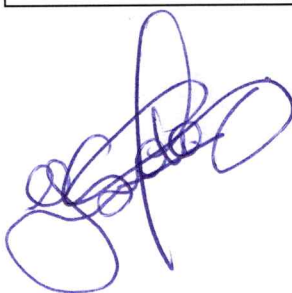


GLORIA MARIA PATRICIA SOTO TORRES		BOLETA DE HONORARIOS ELECTRONICA	
RUT: 6.852.814-3		N ° 7	
GIRO(S): OTRAS ACTIVIDADES DE SERVICIOS PERSONALES N.C.P., MONITORA DE TELAR MARIA MORA 395 , CAUQUENES			
		Fecha: 02 de Mayo de 2025	
Señor(es): I MUNICIPALIDAD DE CAUQUENES		Rut: 69.120.400- 6	
Domicilio: ANTONIO VARAS466, CAUQUENES			
Por atención profesional:			
TALLERISTA DE ARTES MANUALES BASTIDOR EN CLAVO MES DE ABRIL		250.000	
Total Honorarios \$:		250.000	
14.50 % Impto. Retenido:		36.250	
Total:		213.750	
Fecha / Hora Emisión: 29/04/2025 19:35  06852814000072ABFFC4 Res. Ex. N° 83 de 30/08/2004 Verifique este documento en www.sii.cl			
El contribuyente receptor de esta boleta debe retener el porcentaje definido.  11202504291935			

Fecha / Hora Impresión: 29/04/2025 19:35

REPUBLICA DE CHILE
PROVINCIA DE CAUQUENES
I. MUNICIPALIDAD DE CAUQUENES
DIRECCION DESARROLLO COMUNITARIO
COR/mbi



Nº 663

CERTIFICADO

La Directora Desarrollo Comunitario, de la Ilustre Municipalidad de Cauquenes, certifica que Don (ña) **GLORIA MARIA PATRICIA SOTO TORRES** Rut Nº 6.852.814-3 se desempeñó durante el mes de **ABRIL** del 2025, como **TALLERISTA DE ARTES MANUALES (BASTIDOR EN CLAVO)**, según lo estipulado en su contrato.

Certificado extendido, para ser presentado en Dirección de Administración y Finanzas de la Ilustre Municipalidad de Cauquenes.




CAMILA ORELLANA RIVERA
DIRECTORA DESARROLLO COMUNITARIO
ILUSTRE MUNICIPALIDAD DE CAUQUENES

CAUQUENES, 02 MAYO 2025

**INFORME MENSUAL
DEPARTAMENTO DE CULTURA**

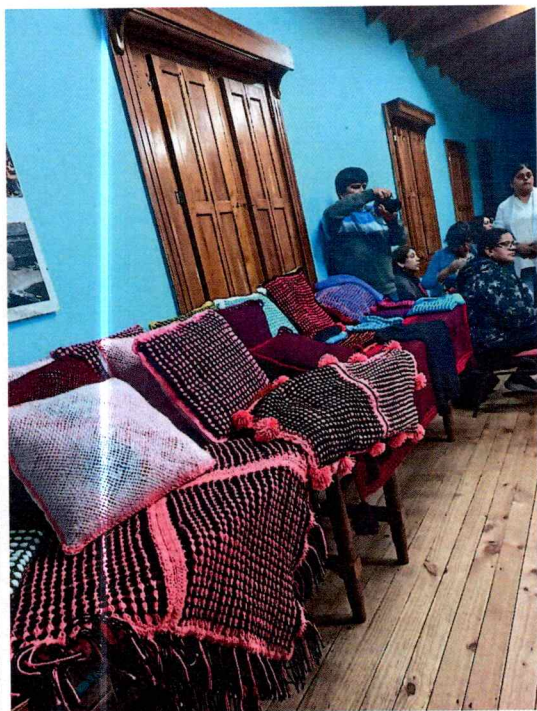
Nombre	Gloria María Patricia Soto Torres
Perfil Programa	TALLER DE ARTESANIA BASTIDOR EN CLAVO

Mes	Abril
Periodo	01 AL 30 DE ABRIL

SEMANA 1
Durante la primera semana del mes de abril, las participantes del taller continuaron aplicando diversas técnicas de trabajo con bastidores de clavo, logrando en su mayoría la finalización de su tercera pieza textil.
SEMANA 2
Durante esta etapa, se refuerzan las técnicas de trabajo en el bastidor de clavo, con el objetivo de perfeccionar los distintos procedimientos textiles. Las participantes realizan este proceso de manera autónoma, sin la intervención directa de la monitora, demostrando así un mayor dominio y confianza en sus habilidades.
SEMANA 3
Se preparan las prendas textiles confeccionadas en el taller, poniendo especial atención en el detalle de sus terminaciones, con el objetivo de exponerlas y demostrar el aprendizaje y las habilidades adquiridas durante el proceso formativo.
SEMANA 4
Se exponen las distintas prendas diseñadas durante el taller, en una muestra a la que asisten diversas autoridades, entre ellas el encargado del Departamento de Cultura, don Felipe Vera Rodríguez.

VERIFICADORES








GLORIA SOTO TORRES
TALLER DE ARTESANIA
PROGRAMA EDUCULTURA





CAMILA ORELLANA RIVERA
DIRECTORA DESARROLLO COMUNITARIO
ILUSTRE MUNICIPALIDAD DE CAQUENES